



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**21º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO**

### **Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de **28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO** para concluir essas atividades.

Um abraço.  
Professoras!

### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Tirinhas.
- **Matemática:** Frações: - termos: denominador e numerador; - representação das frações unitárias.
- **Ensino Religioso:** Ideias de divindades (afro).
- **Geografia:** Unidades político administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.
- **História:** Movimento imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX.
- **Ciências:** Misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- O aluno aprenderá a reconhecer o gênero textual **tirinhas** presente em diversas esferas de circulação, para interpretar de maneira crítica reconhecendo suas principais características.
- Construir o conceito de **frações**, percebendo que o **numerador** representa, quantas partes queremos do todo e **denominador** em quantas partes dividimos um todo\* qualquer.
- Compreender as **ideias de divindade** e ancestralidade **afro-brasileira**.
- Conhecer a organização política e administrativa do Brasil.
- Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
- Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

##### **Através de:**

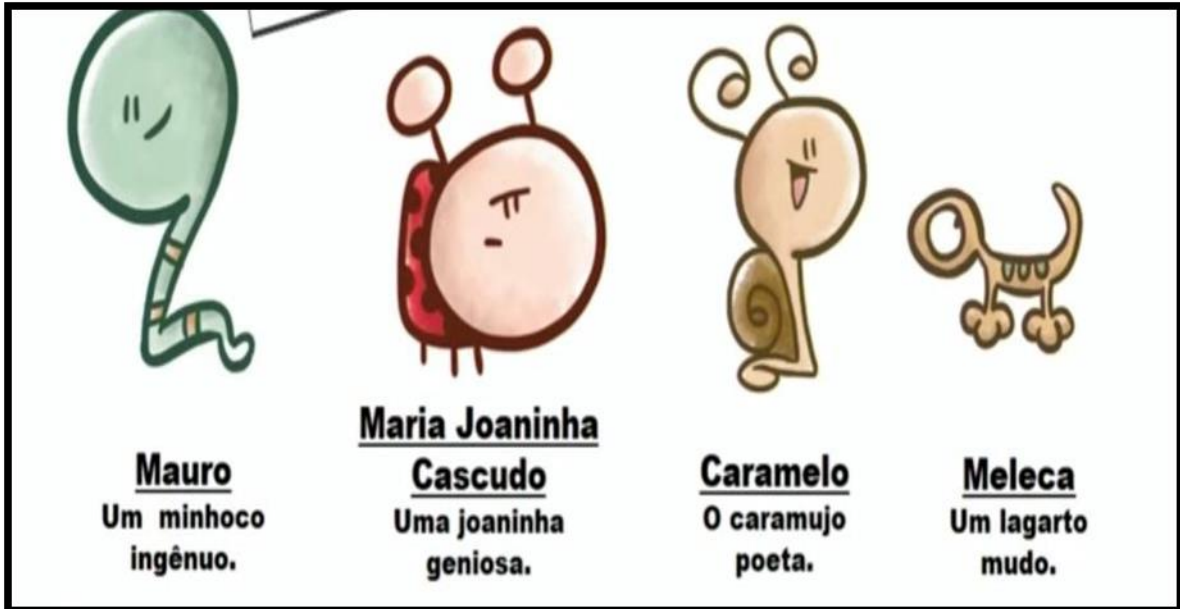
- Resoluções de atividades no caderno.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de desenhos.
- Interpretação e resolução de situações problemas.
- Realização de atividades nos livros didáticos de **Matemática, História Ciências e Geografia** de acordo com as páginas estipuladas.

**LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de Jardim. Leitura e compreensão textuais.**

Link da aula: <https://youtu.be/CKQHmJoNsLc>

1. Conheça os personagens:

2. Complete com o adjetivo referente a cada personagem:



Mauro: \_\_\_\_\_

Maria Joaquina: \_\_\_\_\_

Caramelo: \_\_\_\_\_

Meleca: \_\_\_\_\_

3. Leia:



A) Qual foi a ideia de Caramelo? R. \_\_\_\_\_

B) Qual seria a função do site? R. \_\_\_\_\_

C) Você acha que Maria Joaquina concordou com a ideia? Explique:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Veja a tirinha e copie o conselho que você considera mais importante:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA:** Frações: termos: denominador e numerador; representação das frações unitárias.

Link da aula: <https://youtu.be/JqzTBfmlaDw>

## VAMOS APRENDER SOBRE FRAÇÕES!?



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{5}$$



$$\frac{3}{4}$$



- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Matemática**;
- Páginas: 228 e 228 - **RESPONDER NO LIVRO.**

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS: 228 E 229.

# **TERÇA- FEIRA 29/09/2020- AULAS ESPECÍFICAS**

## **ARTE**

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 4º ANO

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; **RELEITURA**.

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;
- Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.
- Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

#### **❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

**SAIBA:** A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

**OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.**



**AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN**

**EMANUELLE KISAKI**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

## Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

## Como vamos estudar esse conteúdo?

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, taekwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

## O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

**Alongamento criativo:** membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

**ATIVIDADE 1 - PÉ COM PÉ:** Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

**ATIVIDADE 2:** LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

**LINK DAS ATIVIDADES:** <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

# CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



## LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARI ANGELA MARTIN BUZATTO    TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**School Subjects**) – *Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*



## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo:











[https://youtu.be/AnZxeX\\_8mVk](https://youtu.be/AnZxeX_8mVk)

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

# SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências

DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020. 21ºROTEIRO DE INGLÊS

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## EXERCISE

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?** (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

**ENGLISH**

**HISTORY**

**MATH**

**ART**

**GEOGRAPHY**

A) The study of things that happened in the past: \_\_\_\_\_.

(O estudo das coisas que aconteceram no passado: \_\_\_\_\_.)

B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers: \_\_\_\_\_.

(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios: \_\_\_\_\_.)

C) The study of numbers, measurements and shapes: \_\_\_\_\_.

(O estudo dos números, medidas e formas: \_\_\_\_\_.)

D) The study of the second language used as an international means of communication: \_\_\_\_\_.

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: \_\_\_\_\_.)

E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: \_\_\_\_\_.

(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: \_\_\_\_\_)

**HISTÓRIA: Movimento migratório no Brasil nos séculos XIX e XX.**

Link da aula: [https://www.youtube.com/watch?v=r4T749Uqb\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=r4T749Uqb_Q)



- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de História**;
- Ler com atenção as páginas 131 (Imigrantes no Sul – São Leopoldo: uma colônia alemã), Página 132 (Os italianos no Sul); Página 133 ( Os poloneses no Sul ).
- Após realizar a leitura, responder a questões:

a) Qual o nome da primeira colônia alemã no Brasil? Quando e onde foi fundada?

---

---

b) Escreva o que os colonos fizeram para que a colônia São Leopoldo, progredisse rapidamente.

---

---

c) Quando os italianos começaram a chegar no Sul do Brasil? Onde fundaram suas colônias?

---

---

d) O que os imigrantes poloneses cultivavam?

---

---

e) A vida dos imigrantes alemães, italianos ou poloneses, no início, foi fácil? Explique:

---

---

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**  
ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.  
LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS: 131 até 133.

**GEOGRAFIA:** Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

*Brasão da República*



- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Geografia**;
- Ler com atenção a página 84 (O Presidente da República).
- Realizar as atividades propostas na página 85 – Exercício 1 (a, b, c), Exercício 2 e Exercício 3.

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.

LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINAS: 84 e 85.

## **ENSINO RELIGIOSO: Divindades nas Religiões de matriz africana.**

Link da aula: <https://youtu.be/HERvVQOqBWQ>

1. Leitura:

### **Religiões Afro-brasileiras**

As religiões Afro-brasileiras surgiram após a junção da cultura de diversos povos africanos trazidos entre os séculos XVI (16) e XIX (19). Elas possuem influências de religiões vindas da Europa, como a Catolicismo e o Kardecismo. Além disso, elas possuem características específicas de cada região do país.



Durante os quatro séculos, cerca de 3,5 milhões de africanos chegaram ao Brasil como escravos. Entre

eles: iorubás, fons, maís, hauçás, éwés, axântis, congos, quimbundos, umbu, macuas, lundas e diversos outros povos, cada qual com sua própria região e culturas.

Como as religiões foram se formando em diversas regiões e estados do país, elas foram aderindo formas diferentes umas das outras, inclusive os nomes.

As que mais se destacaram na época, assim como nos dias de hoje, são o Candomblé e a Umbanda. Além dessas, outras religiões também possuem características africanas, como Xangô e a Jurema, também conhecida como Catimbó.

Quando se fala em cultura africana no Brasil logo se associa as religiões Afro-brasileiras, pois foram construídas após a colonização.

2. Responda:

a) Quais as religiões que influenciaram as religiões Afro-brasileiras?

R \_\_\_\_\_

b) Pinte no texto os nomes dos povos africanos e copie 5 deles:

\_\_\_\_\_

c) Quais religiões de origem africana se destacam nos dias atuais?

R \_\_\_\_\_

d) Em sua opinião, foi fácil para o povo africano realizar atividades referentes à sua religiosidade?

Explique: R \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**: Gênero textual: Fábula – A cigarra e a formiga. Leitura e compreensão do texto.

Link da aula: <https://youtu.be/rOWtvZBbLrM>



Leia: **A Cigarra e a Formiga**

Num dia de Verão, a Cigarra cantava feliz. Enquanto isso, uma Formiga passou por perto. Vinha cansada, carregando penosamente um grão de milho que arrastava para o formigueiro.

— Por que não ficas aqui conversando um pouco comigo, em vez de te cansar tanto? — perguntou-lhe a Cigarra.

— Preciso arrecadar comida para o Inverno — respondeu-lhe a Formiga. — Aconselho-te a fazer o mesmo.

— Por que devo me preocupar com o Inverno? Comida não nos falta... — respondeu a Cigarra, olhando em redor.

A Formiga não respondeu, continuou o seu trabalho e foi embora.

Quando o Inverno chegou, a Cigarra não tinha nada para comer. No entanto, viu que as Formigas tinham muita comida porque a tinham guardado no Verão. Distribuíam-na diariamente entre si e não tinham fome como ela. A Cigarra compreendeu que tinha feito mal...

**Moral da história:** Não penses só em divertir-te. Estuda, para ter uma vida melhor no futuro.

**Responda:**

1) Quais são os animais dessa história?

R \_\_\_\_\_

2) Quem cantava feliz?

R \_\_\_\_\_

3) Quem passou cansada por perto da Cigarra?

R \_\_\_\_\_

4) O que a formiga carregava para dentro do formigueiro?

R \_\_\_\_\_

5) Quem trabalhava para ter comida durante o inverno?

R \_\_\_\_\_

6) Quem não tinha nada para comer quando chegou o inverno?

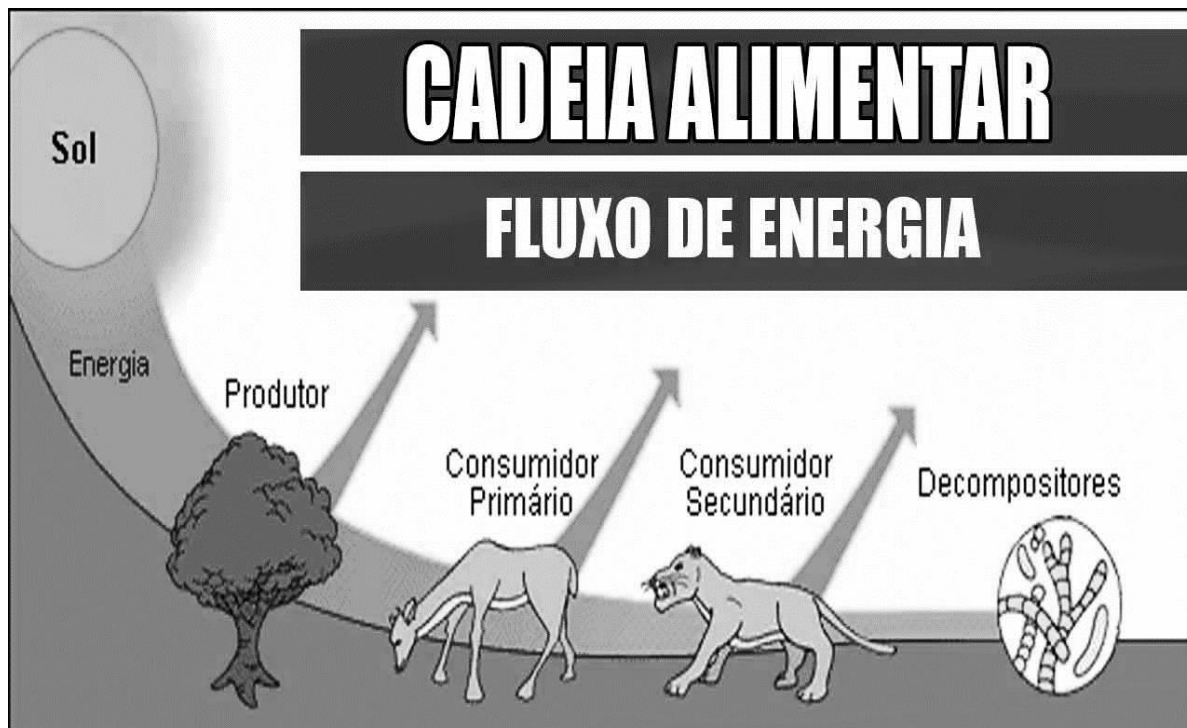
R \_\_\_\_\_

7) A Cigarra ou a Formiga fez certo no final da história? Por quê?

R \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS:** Conteúdo: misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=BzCIINm15tI>



- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Ciências**;
- Observar com atenção a ilustração da página 62 e responder as questões: A, B e C
- Realizar as atividades propostas na página 63 – Exercício 2 (a, b) e Exercício 3

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS: 62 e 63.

**SEXTA- FEIRA 02/10/2020**

**MATEMÁTICA:** Frações: termos: denominador e numerador; representação das frações unitárias.

Link da aula: <https://youtu.be/LES93KIMyk4>



- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Matemática;**
- Páginas: 232 e 233 - **RESPONDER NO LIVRO.**

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**  
ROLÂNDIA, 02 DE OUTUBRO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS: 232 E 233.



**LÍNGUA PORTUGUESA:** Gênero textual: Tirinha – Armandinho. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação.

Link da aula: <https://youtu.be/eqPz77xUDOk>

1. Leitura:



A). O que Armandinho tentou fazer?

R. \_\_\_\_\_

B) . Quais são os personagens presentes na tirinha?

R. \_\_\_\_\_

2. Veja a próxima tirinha:



A. De qual "coisa nojenta" a mãe está falando, realmente?

R. \_\_\_\_\_

B. Qual sentimento Armandinho demonstra por seu animalzinho?

R. \_\_\_\_\_

C. Qual é a parte engraçada (humor) da tirinha?

R. \_\_\_\_\_

3. Observe:



A. Copie a frase exclamativa dessa tirinha: \_\_\_\_\_

B. O que indica as reticências (...) quando Armandinho responde o pai no 2º quadrinho?

R. \_\_\_\_\_

C. Um dente mole não seria algo tão grave. Imagine e escreva outra frase que Armandinho teria falado no último quadrinho: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_